

ספטמבר 2025

אמות מידה להערכת חברי סגל במסלול יוצר – במחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות

מחבר: הוועדה המכינה היחידתית באישור המנל"א

תנאי בסיסי למינוי או קידום בטכניון הינו עמידה בערכים וכללי יסוד של חינוך ומחקר מדעי – חתירה לאמת, אחריות, יושרה, ושמירה על חופש המחשבה והביטוי של הכפופים לנו. מעבר לכך נבחנת נאותות המינויים והקידומים במסלול יוצר בכמה ממדים:

- פעילות אמנותית ברמה גבוהה בתחומו של חבר הסגל
- פיתוח צורות ידע חדשניות, מחקר מבוסס יצירה
- בניית ממשקים רב תחומיים לדיאלוג עם חוקרים בטכניון, כולל שיתופי פעולה במחקר
- תרומה משמעותית לחינוך דור העתיד בטכניון
- השפעה על קהילת הטכניון כולל סטודנטים, חברי סגל אקדמי ומנהלי

אופן הערכת התרומה ליצירה/מקצוע יימדד על פי אמות המידה כפי שהוגדרו ע"י המל"ג לסגל יוצר. המחלקה תהיה אחראית על איתור המומחים המתאימים להערכת חבר הסגל הן בתהליך הגיוס והן בתהליך הארכת המינוי.

אמות מידה לגיוס וקידום

פרופסור חבר יוצר – הדרגה מיועדת לאמנים יוצרים בולטים בקנה מידה ארצי בתחומי עיסוקם. מדובר במועמדים בעלי מעמד מקצועי גבוה בתחום היצירה הרלוונטי, דמויות משמעותיות בתחומם ופעילים במישור הארצי בנושאים הקשורים ליצירתם. בולטות בתחום היצירה יכולה לבוא לידי ביטוי בהזמנה להשתתף בתחרויות ובתערוכות, זכייה בתחרויות, פרסים ישראלים ובינלאומיים על עבודתם, הצגת עבודתם בבימות מקצועיות מכובדות (כגון גלריות, מוזיאונים, אולמות קונצרטים וכו'), השתתפות בפאנלים ובוועדות מומחים בתחום, בארץ ובחו"ל.

קיימות עדויות מומחים בעלי שם בארץ או בחו"ל על היות המועמדים בין הבולטים בתחומם בארץ. מורים מצטיינים על פי הערכת עמיתים וסטודנטים. כשמדובר במועמדים שהועסקו בטכניון או במוסד אקדמי אחר כמורה ו/או מנחה, תובאנה בחשבון גם תרומות לבניה של קורסים ותוכניות לימוד ופיתוח שיטות הוראה, כלי הערכה ועזרי הוראה חדשים, הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים ולתואר ראשון.

פרופסור יוצר – הדרגה מיועדת לאמנים בעלי תרומה ייחודית בולטת ומתועדת לתחום היצירה בתחום העיסוק המתבטאת בהישגים יוצאי דופן בממדים המתוארים עבור פרופסור חבר יוצר; להבדיל מפרופ"ח יוצר, מינוי או קידום לדרגת פרופסור מן המניין מחייבים בולטות בקנה מידה בינלאומי.

הציפייה מחברי סגל שגויסו במסלול זה היא שהפעילות בטכניון תהווה רכיב משמעותי בחייהם המקצועיים. הם יוכלו להמשיך בעבודתם היצירתית, תוך נוכחות בקמפוס בדומה לשאר חברי הסגל. במקביל, ישתלבו ויעשירו את קהילת הטכניון בהוראה וחינוך, יצירת שיתופי פעולה בין-תחומיים, ובכל דרך שיימצאו לנכון.

אמות מידה להארכת מינוי לסגל יוצר במסלול ללא קביעות

אמות המידה להארכת מינוי מתבססות על אמות המידה להערכת חבר סגל במסלול יוצר כפי שנוסחו בחלקו הראשון של המסמך ועל בסיס הציפיות ביחס לכל אחת מהדרגות כמפורט לעיל, כאשר הבחינה נעשית ביחס לתקופת השהות בטכניון מאז המינוי. באופן מפורט יותר, הן כוללות:

1. המשך יצירה אמנותית מקורית ובעלת משקל (כולל אמנות מופע) המועלית במוות אמנותיות נחשבות, ו/או חדשנות והובלה אמנותית בתקופת המינוי
2. בנוסף לתחום היצירה, יינתן משקל בהערכה להישגים מחקריים המתפרסמים בכתבי עת או בערוצים מקצועיים איכותיים בתקופת המינוי. במיוחד כאלה הנובעים משיתופי פעולה עם חוקרי הטכניון, תוך תרומה משמעותית של חבר הסגל.
3. מצוינות מתמשכת ומעמד מקצועי גבוה בזירה המקומית/בינלאומית
4. זכיה במענקי מחקר ו/או יצירה
5. זכיה בפרסים לאומיים ובינלאומיים
6. הוראה איכותית ופיתוח תוכניות הוראה חדשניות כולל רב-תחומיות
7. תרומה למחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות ולטכניון